à Mes Elèves

ÉCOLE MÉLODIQUE

POUR

LA HARPE

FANTAISIES

sur des

Mélodies favorites

DE

FR. SCHUBERT

PAR

FÉLIX GODEFROID

OP. 201.

N°1	QUAND TU ME VOIS SOUFFRIR (Nur wer die Sehnsucht kennt)	Pr. M. 1 _
N°2	SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS (Sei mir gegrüsst)	Pr. M. 1 _
N°3	LE DÉSIR (Frühlingssehnsucht)	Pr. M. 1 25
N°4	LES RIS ET LES PLEURS (Lachen und weinen)	Pr. M. 1 _
N°5	LA SÉRÉNADE (Das Ständchen)	Pr. M. 1 _

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

23098.

No 2

SOIS MES AMOURS

„SEI MIR GEGRÜSST"

FANTAISIE.

FÉLIX GODEFROID Op. 201.

Moderato molto.

HARPE.

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

23098. 2.

M.G.

dim.

ritard.

Andantino grazioso.

p

cresc.

sf

dim.

rit.un poco

a tempo.

poco cresc.

diminuendo e ritardando

a tempo.

pp dolcissimo

sf

dim.

rit un poco

a tempo e grazioso.

p (acc. Mi ♮)

legg.

cresc.

largement.

ff

rit.

1 2 3 4

p

dolce e rit.

Fine

poco animato

p

rall.

1º tempo *e dolcissimo*

pp

ppp

p

ppp

rall.

M.G.

lento

ppp

Fine.

Die bedeutendsten Stellen

FÜR

HARFE

AUS

RICHARD WAGNER'S

„Der Ring des Nibelungen"

„Die Meistersinger von Nürnberg" und „Parsifal"

Mit genauer Fingersatz-und Pedalbezeichnung

herausgegeben von

EDMUND SCHUËCKER

HEFT I

Das Rheingold.

Die Walküre und Siegfried.

Pr.

HEFT II.

Götterdämmerung.

Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal.

Pr.

Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
159 Regent Street

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.